

قصة هذا العدد
٣٣ قصص كاملة للأبطال
• سمير • جدو • علاء
هديات مع:
• البالون الطائر
• نيشان سمير

سمير

العدد ٩٩١ من ٩ ديسمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما



دخل إبراهيم حمدي - في قلب معسكرا لاجتلال البريطانى
وألقى بسلاحه - واشتعل المعسكر - معسكرا الأعداء

يوم من الأيام في حياة عصام

أحب كل رملة في أرضك .. وترابك غالي،
أغاب من الذهب فنب صيف .. بلدنا
مشمس .. بلدنا بلد الدفء والحنان .. بلد
السلام والأمان .. صباحها وردى، ونيلها فضى ..
وسألت نفسي، ودايما أفكر .. لما أكبر أعمل
وأشتغل وأطلع مهتدب، أساهم وأبني
وأعمر بلدنا، أميلنا؟ .. أو أطلع دكتور،
أعالج أهلى وأصحابى وفترابى في كوم
الصعايدة؟ .. أو أطلع مهندس زراعى .. أضرب

بفأسى، وأقنب في
الغيطان جنب خالى وعمى
في أرضى .. أرض جدى
وجدك، وأجداد جدودنا ..
أرض أهلى، وأهلك؟ .. أو أطلع
جندى يحمل سلاحه، يقاتل
ويدافع عن الوطن الغالى،



عن الشرف والكرامة ١٩ ..
وقد منا كلنا الكراريس للأستاذ
عبدالستار .. وبعد يوم واحد ..
وفي حصة العربى نادى اسمى ..
أول اسم .. أول واحد .. قلت
في سرى : " سيارب ياستار .."
وقفت .. شاوول .. قال لب :

" تعال هنا يا عصام " .. وبكل شجاعة .. بكل إقدام ..
مشيت .. رحمت له ..



اقتربت منه، وشد
أنفى الصغير
المدور، ونورت
الابتسامة وجهه
لأول مرة ..



● أستاذى عبدالستار طلب منا
نكتب موضوع تعبير .. والعنوان بلادى،
وقعدت على مكتبى .. وكانت الأفكار
مزدحمة في رأسى الصغير .. أفكار
كثيرة لا أول لها
ولا آخر .. واكتشفت
إن أفتر أكتب
سطور طويلة،
لوربطتها
مع بعضها
ممكن تعمل
حزام يلف
حول وسط



الكرة الأرضية .. المهم كتبت :
أنا أحب .. أحب حب كبير .. حب
حقيقى .. حب رضعته مع اللبن
من صغرى .. أحبك
يا بلدى .. يا جنتى،
أحبك يا أرض
بلادى السمراء ..
يا أرض بلادى
الخضراء ..

أولادى .. حبايب قلبى

صباح الخير لكم ..
صباح الخير والنور لمصر ولأممتنا
العربية ..

إنها متعة حقيقية أن تقوم بجولة بين الكتب .. وتعال نغلب فراطيس ورق البردى .. وأحكى لك باختصار عن قصة «السنوحي» المصرية .. والقصة اختبرها ككتاب العالم من الأدب العالى الرفيع .. وهى تصور فى أسلوب رائع رحلة إلى فلسطين ، وتصور قدرته وقوة احتماله لكل المتاعب والصعاب التى لاقاها فى الصحراء ، ثم تصف حياته مسجع البدو ، وحسن لقاءهم له ، وزواج «السنوحي» من ابنته .. وهنا يتعداه أحد الحاسدين بالقرية للمبارزة ، ول هذا الوقت نقرا ونرى «السنوحي» المصرى محارباً بجرأة وثقا بنفسه ، كما تلمس فى القصة اعتزازه بوطنه وتمسكه بكل مبادئه وتقاليد .. وتحكى عن حنينه إلى مصر ، وكيف أنه لم يستطع الحياة فى الغربة ، رغم كل ما وجدته من كرم ضيافة ورعاية ، وإن هذا كله لم يخلف احساسه بالغربة وشوقه إلى أرض وطنه مصر ، أنها صفة وبسة من سمات الشخصية المصرية الأصيلة ..

ورحلة مع كل كتاب ، تؤكد حضارتنا وتشهد بعظمة امتنا ... وتاريخ العرب يحكى من أجسادنا وهم أساس النهضة فى أوروبا .. مثلاً :
● حنين بن اسحق عميد مسلم الملوك ، كتب الدم دواسسة فى طب العيون .

● الرازى .. اعظم الاطباء .
● ابن الهيثم .. أول علماء البصريات ..

● ابن سينا اعظم من كتب فى الطب ..

● الفارابى .. امام الفلسفة ..
● جابر بن حيان .. اعظم الكيميائيين
● الطبيب يوحنا بن فاسسيويه أول من درس التشريح على القردة .
● البيرونى .. اعظم الجغرافيين
● الخوارزمى .. أبو الرياضيات

والف أول كتاب فى الجبر .
هؤلاء بعض من اضاء للإنسانية طريق المعرفة ، وطريق التقدم .
لذا ، يقول العلامة دزى الفرنسى :
« إن العرب اساتذة العالم ، ورازمو بذور العلم والفنون .. والعالم اليوم ينطق من زرعهم ، ولا ينكر ذلك إلا من لا يعرف اليمن من الشمال »
ايضا يقول فيردى الاطيسالى :
« لا ريب عندى أن الجنس العربى ، سيعب مرة أخرى دوراً خطيراً فى تاريخ الشرق والحضارة .. »

نحن اخفاء هؤلاء المصالحه .. هم اجدادنا ، ومن حقلك أن تفخر دائما وتقول : أنا مصرى .. انسا عربى .. ولك كل هجر ..

وسألت : « كتبت الكلام ده وحدك ؟ » هيميه ..
قتل الحق .. « آه .. وفهمت .. عجبه موضوعى ..

وبكل فخر قلت له :

« أقسم بالله العظيم ، أن أقول

الحق .. ولاشئ غير الحق ..

ومطبعا طبعا ككتيبه وحدى ..

وحدى تماما .. أصبل أنا عبقرى

صغير يا أستاذ .. « فليح الكراسية وقال :

« اسمعوا يا أولاد .. » وقرأ السطور الأخيرة

ولو قلبنا فى أى كتاب تاريخ ، نلاقى

فى كل صفحة احتلال وحسدوات

وغزوات ، ووجع قلب .. ونلاقى ونعرف

أكثر وأكثر أن الشعب العربى



شعب حر أصيل .. وأن وادى النيل .. وادى الرجال ..

كافح وقاتوم ليرفع راية النضر فوق كل رابية

لترفرف فى سماء بلادى .. إذن أطلع طيار أحمر

أى شئ .. وكل شئ نتمده لمصر .. وأنا على أتم

استعداد أفندى أرض بلدى بالعمر كله .. من أجل

مصر أقدم حيات .. لأن مصر هى حياتى .. حياتنا كلها

مصر أم السلام والنيل .. إشت لنا سلامة ، وانت

لعدولك بنهاية .. وأنا شخصيا ، تحت أمرك من

اليوم يا بلادى ..

وكانت مناجاة

لللكائن عظام

تصفيق حاد

من كل زملائى ..

صفقوا بجرارة

من أنفسهم ،

وقبل ما يطلب

منهم الأستاذ

عبد الستار وقال لى :

« أضلن إنت ممكن تطلع أديب أو صحفى .. يكتب

عن النضال والكفاح والانتصار .. والقلم سلاح هام يا عصام

وبكل تواضع ، شحرت إلف طويل .. طويل .. وأقدر

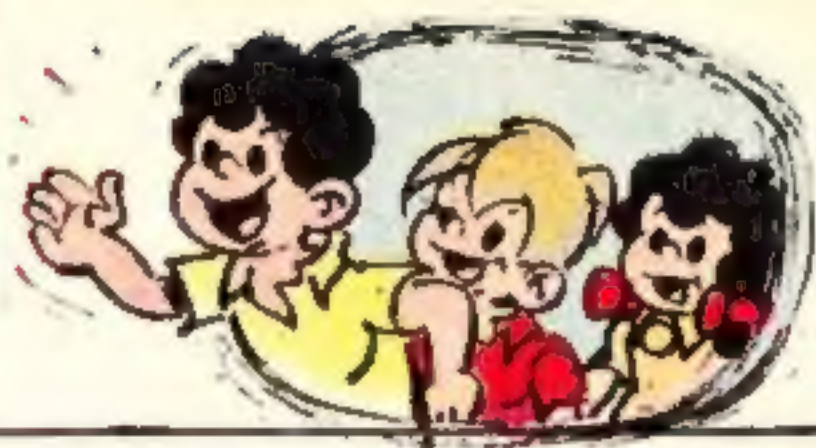
أمسلك المنهجهم ..



عصام

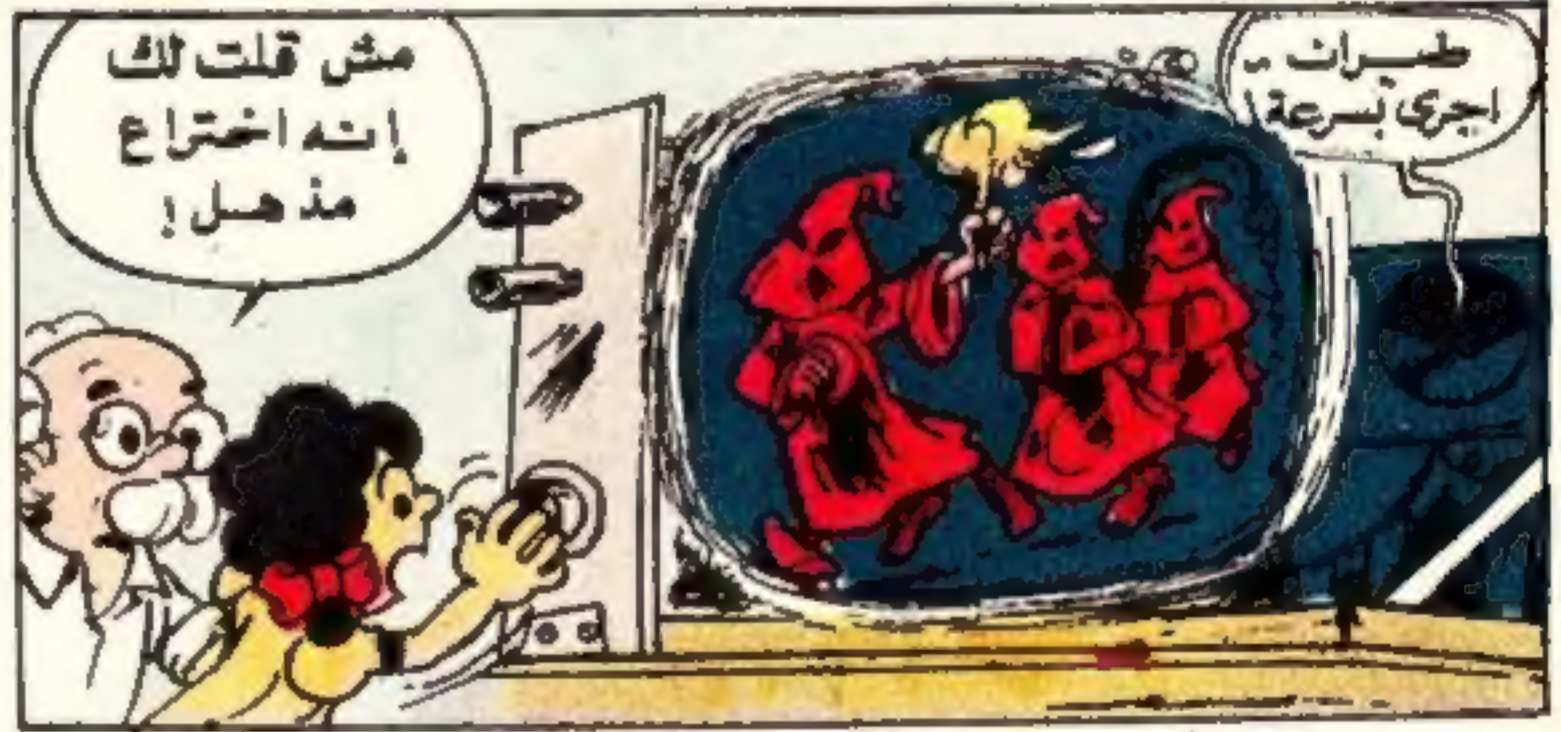
عاصم البني

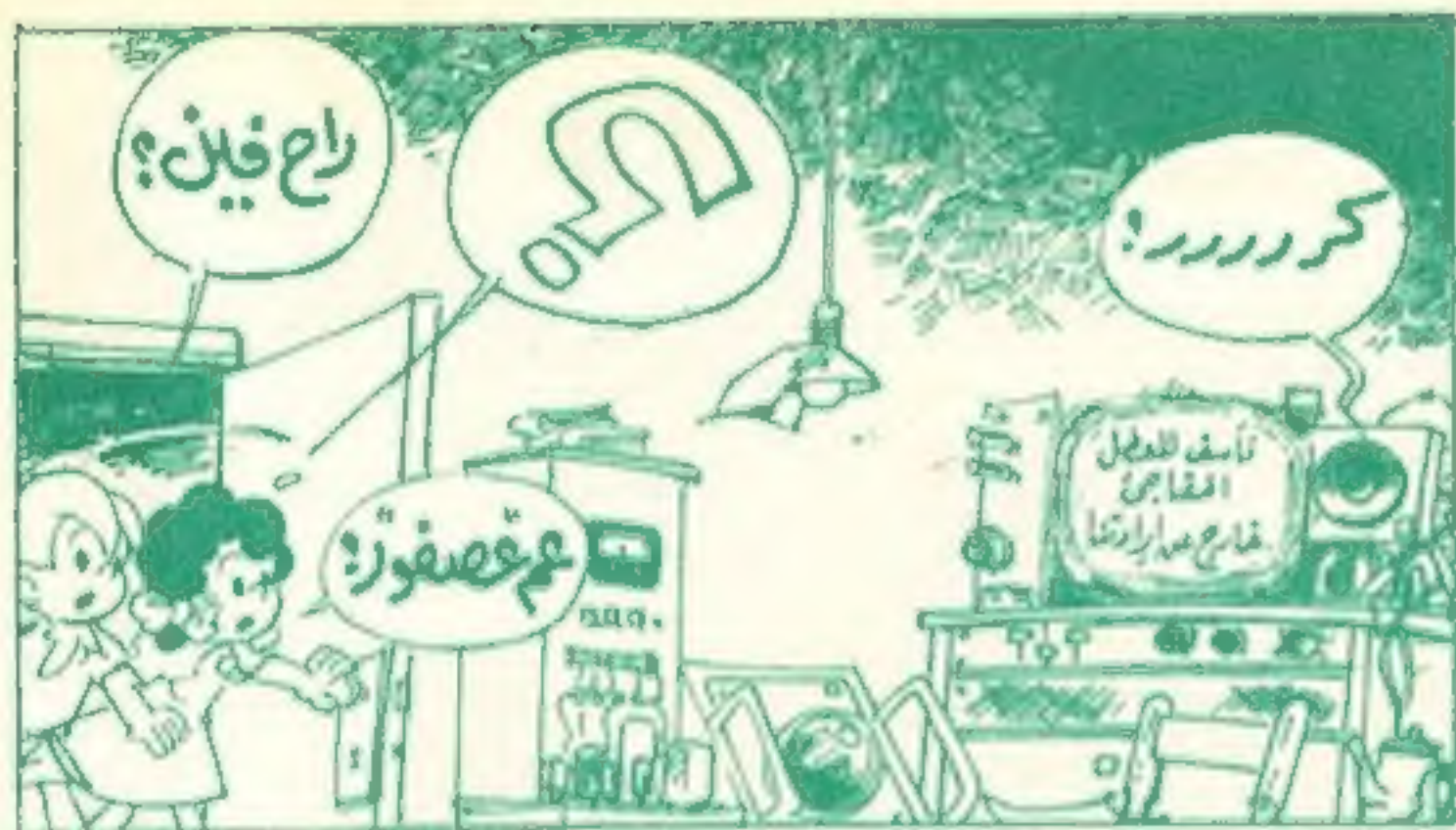
الطريق إلى...





سيناريو: افشان ممتاز
رسوم: نسيم





انعام عزت



ياسر حسني



هائل حسن





لتقاؤك الأحـد القادم مع بطل جديد **عنبر.. وكلبه عنتر**



هديتان مغالـا لصحابنا فترا سـمير

صديق العزيز .. نحن على أبواب عام ١٩٧٤ كل سنة وانت طيب .. وكالمعتاد ، فنس حول البالون الطائر ، والصق تهنه ليحمل لك البالون ونتيجة شهر يناير نسيان سفير ، نقدمه هدية لاصدقائنا سفير

الابطال الذين رسموا بطاقات لجنودنا الابطال والذين تبرعوا بمدخراتهم .. للهلل الاحمر والجهود الحربى .. وقريبا بان الله سوف نقدم نيشان البطولة لكل الابطال .. الذين قدموا كسبل شهيد من اجل تحرير الارض ..



بقلم: يوسف القصيد

هنا الجزائر

التاريخ .. والكفاح .. وأرض البطولة العربية

أحياء .. تعالوا نتكلم معاً عن الجزائر

الرئيس هواري بومدين



الرئيس الفؤاد السادات



لماذا سميت الجزائر؟

أول ما يلفت النظر فيها اسمها ، فهي ليست جزيرة ، بل مساحات واسعة من الجبال والصحراء وحتى سنة ١٥٠٠ ميلادية ، كانت المنطقة تسمى الغرب العربي الأوسط . وكان في المنطقة مدينة ، تطل على البحر ، أمامها مجموعة من الجزر تسميت المدينة : جزائر بنى مزغنة ، نسبة إلى قبيلة شميرة . ثم أصبحت هذه المدينة عاصمة البلاد ، ومع مرور الوقت اختصر اسمها ليصبح الجزائر . ثم سميّت الدولة كلها باسم العاصمة ..

الجزائر : قصة كفاح

في ١٢ يونيو سنة ١٨٣٠ . اجتاح فرنسا أسطولاً ضخماً يتألف من ١٠٣ سفن ، تحمل ٣ آلاف مدفع و ٢٤ ألف جندي . وأبحرت هذه القوات إلى الجزائر بحجة عدم دفع الجزائريين لدية عليها لفرنسا . وفي ٢٦ يوليو أنزلت القوات في سيدي فرج ، وفي الخامس من يوليو دخلت القوات مدينة الجزائر نفسها ..

طوال سنوات الاحتلال ، اعتبر يوم الخامس من يوليو كل سنة ، عيداً عاماً في الدولة . ومن ذلك الحين بدأت حركة مقاومة ، قادها الحجاج أحمد (باي القسطنطينية) ، والامير عبد القادر الجزائري

أصبحت الحروب سجلاً بين الطرفين . وفي التاريخ معاهدات بين الطرفين . وانتصارات وهزائم . ولا تكاد تمر سنة واحدة ، دون حرب بين الطرفين

حرب التحرير

في صباح اليوم الأول من شهر رمضان المبارك، الموافق ١٠/١٠/١٩٤٤م، في
مطار جدة، حيث كانت من الوفود الحاضرين المشايخ العظام، في
البحرين في شرف القسطنطينية، ومنطقة الأوراس،
وفي نفس الوقت بدأت في كل مكان، عمليات عسكرية
مماثلة.

وبهذا بدأت الجزائر حرب التحرير المقدسة ، ضد
محمّد الاحمدي الفاضل ، وقد اشراف على العمليات
العسكرية ، الفرنسيون أنفسهم ، كانت لهم قيادة
عسكرية ، وقيادة مدنية ، وقيادة إدارية ، ثم الحكومة
الجزائرية المؤقتة ،

وفي صباح يوم ١٩ مارس سنة ١٩٦٢ أعلنت
حكومة الجزائر المزمعة نداءها للمواطنين بالالتزام
بوقف حلاق الدار . وكان الجفوال ، شارل ديغول ،
في اعتقاده ان هذا هو الوقت المناسب
للمفاوضات الطويلة . التي انتهت باتفاق (ميقان) .
وطوال فترة انعكاج . وقعت الدور العربية ، كلها
مع شعب الجزائر ، ولحمة مصولة ، بالامدادات
وامعدات وايداع والمشاركة .

الرفيق جعظ الأسد



جلاله الملك فيصل



— ۱۸۸ —

شعب الجزائر العظيم في معركة التحرير
ت ٢٦٢١ يوما - واستشهد فيها عابدين
كتب التاريخ أسماء كثير من الماضيين ،
فرعون ، الكاذب الشهير ، الماضيات : حملة
خدمة هوشا .

ولاول مرة ، تعاطف الشعب الفرنسي مع الشعب
الذي يقارم أحلامه لأرضه " من وثار الشعب ضد
العدو الكافر من الكتب تأييدا للجزائر وحماها من
عدا حوكت جبهة بوباشا ، تطوعت
في عمليات الدفاع عنها "

مابعد الاستقلال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

في الجزائر مدن: وهران والقسمانطينية • وساحل
البحر • مصر على البحر • مسطحة
١٢٠ كيلو متر • ومساحة الجزائر ٢ مليون من
الكيلومترات • تزرع أكثرها بالكرام والمخيط
والبناتجة والبقاع عذبات • مسطحة ١٥
مليون نسمة •

في صحراء الجزائر الواستسعة * يوجد :
الحديد ، الرصاص ، الزنك ، النحاس ، الفحم ،
الطوسفات ، البترول * والجزائر مقسمة قسمين *
القسم الشمالي ، وهو الساحل * وفيه معظم السكان
والقسم الجنوبي ، وهو عبارة عن الصحراء والواحات
والجبال *

في الجزائر جمال كثيرة ، منها جبال الاوراس
وجبال اولاد فائل وعمور ، وقمة الشليمة اعلى مكان
في الجزائر .

والزراعة في الجزائر تعتمد على الأمطار ، بشكل
رئيسي ، وفي بعض المناطق ، وبدرجة أقل ، في
الصيف ، في شرق البلاد مجهزة ، وفي الوسط
نهر المسقط ، وطوله : ٧٥٠ كيلو مترا ، وكل هذه
الأنهار تصب في البحر المتوسط

في الجزائر أيضا مجلة للأعمال اسمها : **المقننى** .
تصدر كل ١٥ يوما .

ویرا من الحزائر زعيم شهاب ، كان له دوره الهام في حرب التحرير ، ومعركة ما بعد الاستقلال
 في الرقيم : هواري مومدين



يا جدو.. يا جدو!

هو كسر لاطفال عمائل
كده با عصام يا عصام
تعال لحدى



واائل..
واائل!!

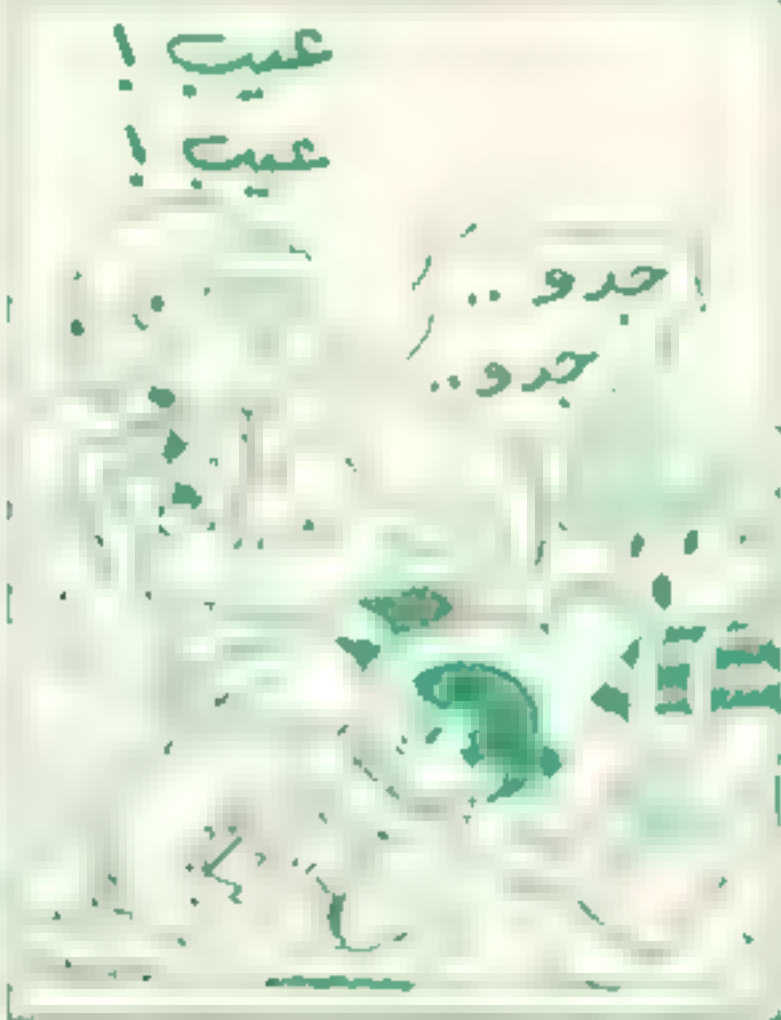


جدو.. جدو..
وااء.. وااء!



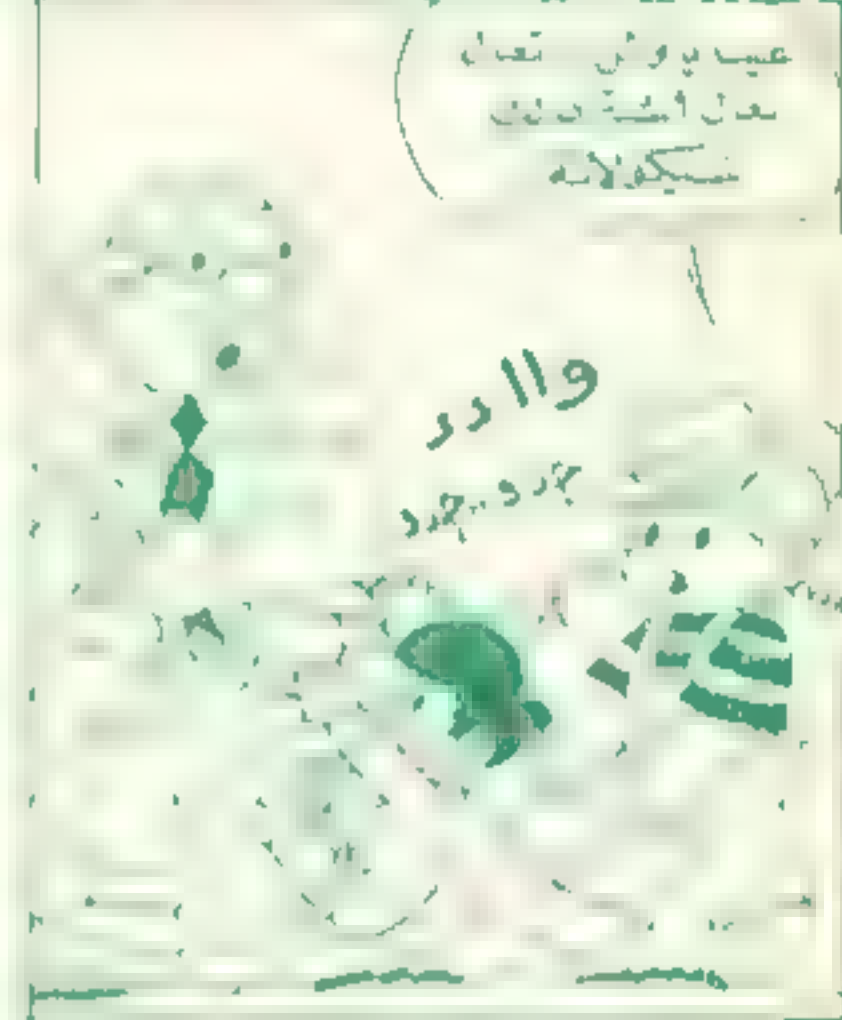
عيب! عيب!

جدو..
جدو..



عيبا يوش تعال
تعال اشي دلى
شيكولانه

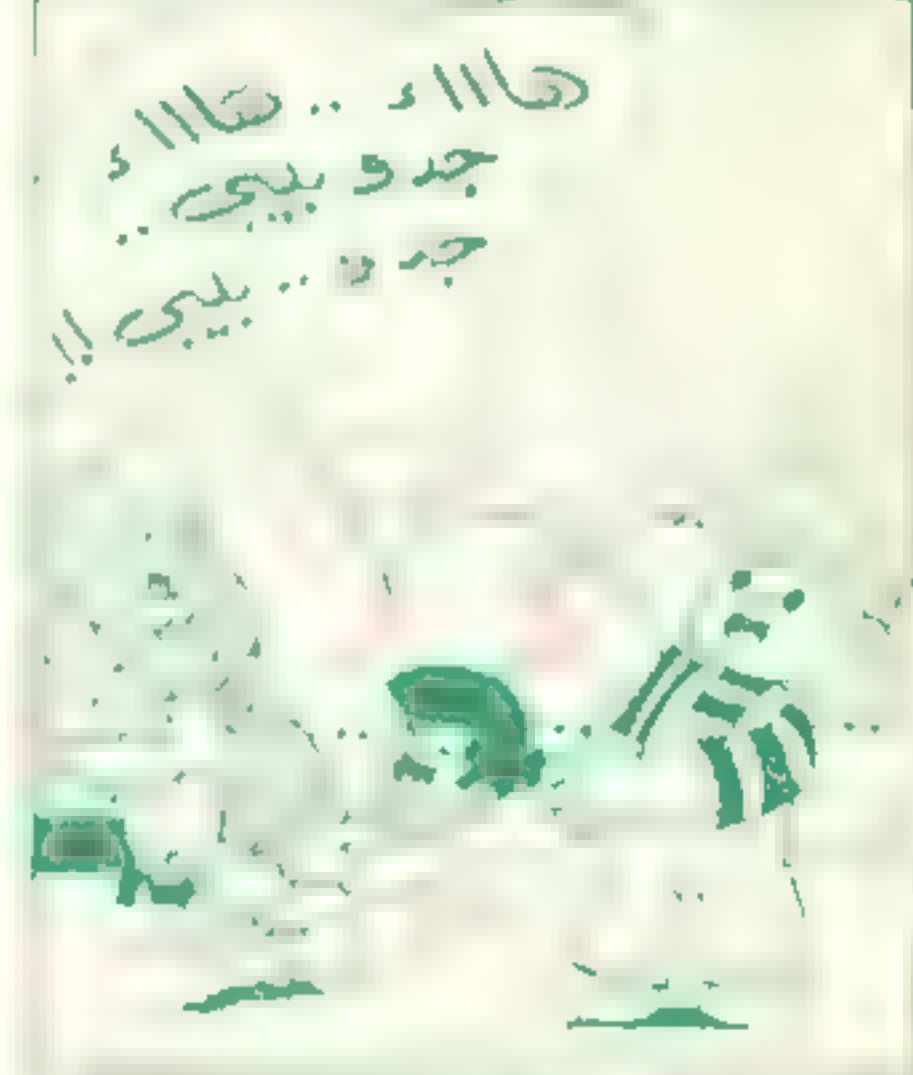
وااء..
جدو.. جدو..



كسفنا يا جدو.. وفريت
علينا القاس!!



هااا.. هااا..
جدو بيبى..
جدو.. بيبى!!



طريق العودة

للأديب الكبير
يوسف السباعي
أحاط به جمال قطب



ملخص ما سر

في العشرية التي تلت هزيمة
الصغيرة ابنة الضابط الهند-
« ابراهيم » بالفتاة الفلسطينية
« نهى » و« سوسالته »
وطنها المقتصد : فلسطين
وقالت نهى : « سأعود يوما الى
هناك » « سنعود الى بموتنا »
لا يمكن ان يسكن
الظلم « ولا يمكن ان تسكن
ارضنا واشسجارنا وسماؤنا
وهواؤنا وشمسنا » وجيء
الضابط مراد ليزور صديقة ابراهيم

من الضفة صف مزارع اشجار السرا-
سرة سحرية ، لم يبق من اشجار السرا-
السرا السرا حقا في مزارع السرا
مديحة - المدام « السرا » السرا
سرا سرة السرا السرا السرا
السرا السرا السرا السرا
السرا السرا السرا السرا
السرا السرا السرا السرا
السرا السرا السرا السرا
السرا السرا السرا السرا
السرا السرا السرا السرا

ويصل « ابراهيم » و « مراد »
الى المنزل في العريش « واخذ
« مراد » يخلق فيما حوله قائلا :
« عجيبة » لم يكن لدى اقل
فكرة عن وجود مثل هذا البيت في
العريش « لقد مضى على سيرة
كأله واما سفل من الحام
واشجار السراج « وشمسنا
« لقد مضى روحى الى احضاره
بمضى « مراد » حبيب هذا
فلم اعرف أين اتركها »

واجابته « مديحة » من باب
المجاملة :
« الوب » اعرف « مراد »
« ندمها » « مراد »
« فكر » مراد « برهة ثم اجاب »
« والله فكرة » « نفى بضعة
اسابيع » لكن « هل لديكم
محرات خالية ؟ »

« وجدت » مديحة « نفسها امام
امر واقع فاجابت مجاملة :
« نستطيع ان نخلي غرفة او
غرفتين »
« غرفة واحدة تكفى »
« سأرسل في استدعائها حالا »
« انى نستطيع ان احضر كل يوم
لابيت هنا » ولكن « اخشى ان
اضايكم »

ورد « ابراهيم » :
« بالعكس » ان «
« مراد » « مراد »
« مراد » « مراد »
« مراد » « مراد »
« مراد » « مراد »

لبت زوجة « مراد » دعوته
وفي اليوم التالي كان يقف مع
« ابراهيم » لاستقبالها في المحطة
« ووصل القطار الى المحطة »
« واستمر ينهادى حتى توقف تماما »
« واخذ « مراد » يفحص النوازل »
« ثم اندفع الى احداها صائدا
في مراح

« أهلا » « نبي »
« ونعه » « ابراهيم » « سحره حتى
استقر امام النافذة » « واخسدت
يراقبه وهو يصافح اليد التي امتدت
اليه من النافذة » « وبهزها مرحدا
« ثم تلفت وراءه باحثا عنه »
« وصاح به
« ابراهيم »

« وتقدم « ابراهيم » « وعينه
« سبت على الوجه الذي اطل من
النافذة وقد ارتفعت على شفتيه
ابتسامة رقيقة »
« وكان وجهها بلا رقوش ولا

« انه » « « « «
« او الاسود » « «
« البحيرة الزرقاء » «
« اسماكة » «
« وبادل « ابراهيم » الضميمة
« ابتسامتها قائلا في ترحيب :
« أهلا وسهلا » « شرفت العريش
« ويصل الجميع الى المنزل وتدعو
« مديحة » « نهى » لتقديمها الى
« الضيفة »

« « نهى » « « لاجئة فلسطينية
« وسب » « «
« « « « «
« « « « «
« « « « «
« « « « «
« « « « «
« « « « «

« عندما تعود الى بيتها »
« استدعونا كفى »
« واحاست « ليلي » :
« ان شاء الله تعود قريبا »
« وضرب « مراد » على صدره
قوة « وصاح :
« انا وهدى الذي ساعدها »
« انا و « نفيسة » «
« وتساءلت « مديحة » ضاحكة :
« نقصد انت و « ليلي » ؟ »
« بل القصد « نفيسة » «



سأدخل تل أبيب على نفيسة •
 دبابتي ، فهدمت • •
 مضت بضعة أيام و • ليلى
 ومراد • يقيماني في بيت العريش •
 وكان مراد يذهب كل صباح الى
 موقعه في ريف ثم يعود قبيل
 الساعة الثالثة بعد الظهر حيث
 يتناول الغداء معهم • •
 ولم يصحب على الاسرئين
 الاندماج • • وفرضت عليهم
 الوحدة والفربة • • ألفة سريعة • •
 واستطاعت • ليلى • برقتها •
 ووداعها • • ن لكسب صداقة
 • مديحة • وان تزيل بسرعة اثار
 الكلفة • •
 وببعض كانت لاسرة كلها مشغولة
 في تناول الغداء • • اذ من جرس
 التليفون فجأة • • وعد • مراد •
 يده لمع السماعة • • قائلا :
 - الآن ؟
 - الهرباشي مراد موجود ؟
 - نعم • • ان • مراد • •
 - تفضل كلم ريف • •
 وتحدثت صوت آخر يتساءل في
 عجلة :
 - مراد • •
 - من ؟ • •
 - انا • عبد المنعم • • جانب
 البكباشي يريدك حالا • • عندنا
 عمليات سريعة • •
 - أليس عندكم ضباط غيري
 الآن ؟
 - ليس هذا وقت المناقشة • •
 احضر بسرعة • •
 - وكيف تبدأ العمليات • • اذا
 كانت الدبابات بلا بطاريات • •
 - البطارية وصلت ، وركبت الآن
 في الدبابات • •
 - وماذا هذه العجلة • • العمليات
 يجبك انسية • •
 - يا • مراد • لا تكن سطيحا
 • • احضر ارجوك • • واذا كان
 لك احتياطي • • فله لجناب
 البكباشي • •
 - سأحضر حالا • •
 ووضع السماعة قائلا لن حوله :
 - عن انكم • • عتدي امر
 استدعاء عاجل !
 وقام ليرتدي ملابس وبعده خمس
 دقائق كانت العربة تطلق به الى
 ريف • •
 ابل • مراد • على خيمسة
 البكباشي • منصور • فند اللواء
 والليل قد احدث برودته تنفذ الى
 العظام • • وقد انك • مراد •
 يكرهها ، وضع المظلم الكاكي الخشن

كم دبابة عندك جاهزة للحركة ؟
 واجاب • مراد • ببيروت :
 - ولا واحدة !
 - كيف ؟ • •
 - لان البطاريات جميعها في
 الصيانة • •
 - انرى هذه الدبابة ؟
 الى فلانم الاحد القادم

وردفاته اللواء التحية في صمت
 • • وامسك بحلية للمجنتر واخذ
 يمشي بها في قلق • •
 وقال • مراد • وهو يحرق في
 قائده لعله يعرف ما يرأسه :
 - انتم ؟
 ورقع • منصور • راسه وسأله
 فجأة •

اوراق • منها خريطة لمنطقة
 جنوب فلسطين ، وحلقت من يمين
 الميدان واوامر العمليات • •
 وصندوق يسكوت • • وعطية
 سجاير • وعلى عمود الحيمة على
 قاموس وفي ركن من اركانها وضع
 جهاز لاسلكي وبجواره راديو
 صغير • •

حول جسده الضخم • • ووقف
 امامه وقد ريف يده بالتحية وراءه
 الهرباشي • عبد المنعم • اركان
 حرب (اللواء) • •
 وبدا البكباشي منصور ، مقطب
 الجبين • • شاردا البطاريات ، وقد
 جلس على مقعد خشبي • • وامامه
 مضدة • • وقد تناثرت امامه بضع

الليل • مراد • على خيمسة
 البكباشي • منصور • فند اللواء
 والليل قد احدث برودته تنفذ الى
 العظام • • وقد انك • مراد •
 يكرهها ، وضع المظلم الكاكي الخشن

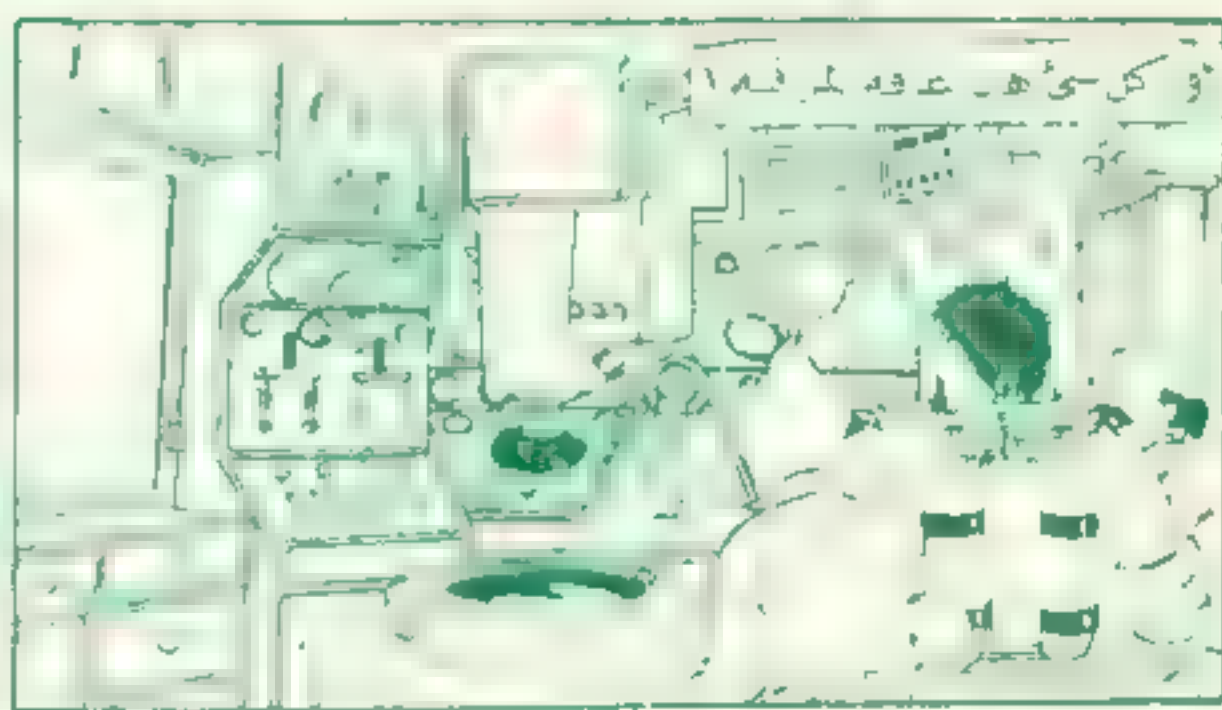
رحلة إلى القمر

مغامرات
تم تتم



تم تركيبها بطول كركبا
بأسيد أحمر الإطلاق
والمرافقة تسمى كركبا
تم على اللوحة الرئيسية
للحهاز قعد المحرك
الذري والراديو
والرادار - إلح

به ثوبه - اطل لا...
شبهه هو كركبا
صعد رتبه حد
لكن به وند كل
نظم عاده



مدهش مدهش
أبسط شئ
لأبسط شئ

وهناك المحمل - مازال
في مرحلة الإعداد!

هناك لائحة بصوت
لأبسط شئ
في رتبه كركبا كل معده
بجانبه لكن صدق
بجانبه كل معده
بجانبه كل معده

على كل حال...
سبحه دعي...
لأبسط شئ

أرشد كركبا...
أرشد كركبا...
أرشد كركبا...



هناك...
لأبسط شئ

لأبسط شئ...
لأبسط شئ...

لأبسط شئ...
لأبسط شئ...

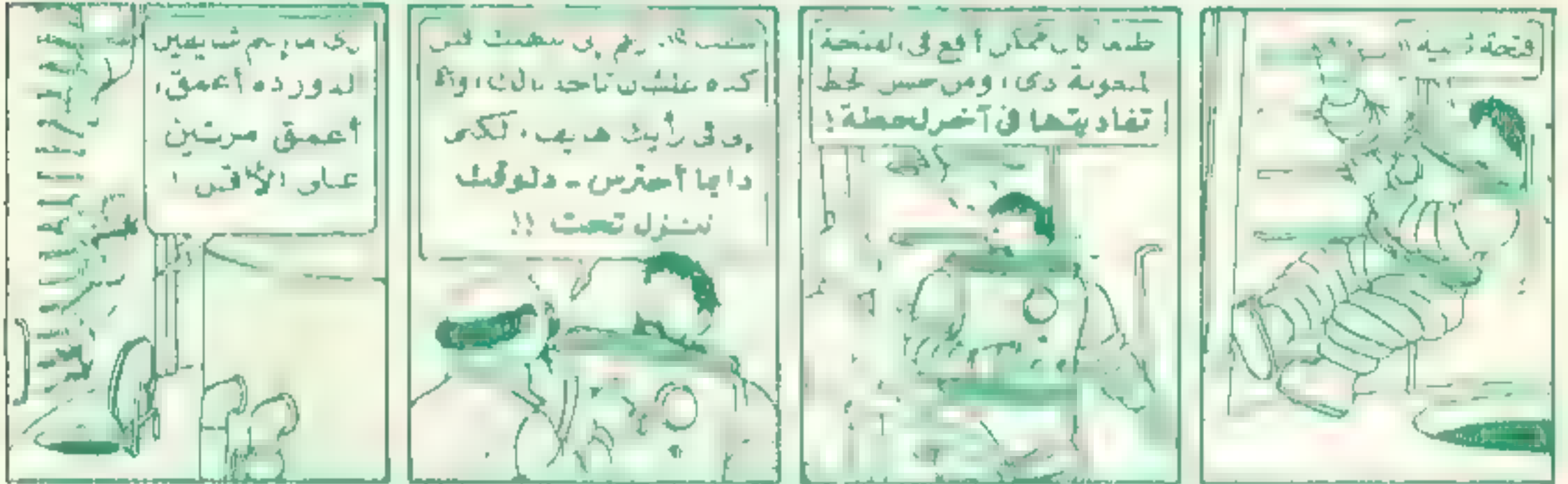


لأبسط شئ

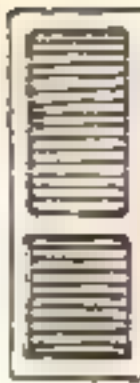


دعى « برجل » صديقه « تم » و « هادوك » ليشركاهما في رحلة إلى القمر بواسطة صاروخه الجديد ، ولكن « هادوك » على الأسفار ، و « برجل » أعمال « برجل » بالسحافة ، فعصب « برجل » وأخذهما ليريهما قاعدة الصاروخ ، وبعد أن وصلوا ، هالوكف « هادوك » وهو يحدث إلى « برجل » ، وأجاء سارت الصلبة فوقع هسلى الأرض ، ثم دخل الاصداء ، عرفة المرافقه وسالهم عن رايهما فيها ..

للعصابات الفللسي
ريمي إيرجيه

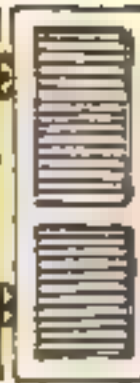


على
الأسفل



في بيتنا رجل

قصة لأديب مصري جاد عبد القدوس



سيناريو
أحمد الإبراهيمي
رسوم
عفت حسني

« إبراهيم حمدي » ، شاب وطني ، يحب مصر ، ويؤمن بحق وطنه في الحرية .. وبوعيه اكتشف ان العملاء والظلم يطبقون سياسة حماية الاحتلال البريطاني في مصر .. لذا اطلق رصاصه على « عبدالرحيم باشا شكرى » ، رجل الانجليز في مصر ، واختفى عن عين البوليس ، ووضع خطة مع اصدقائه يهرب بها من مصر في باخرة تسافر به رأساً الى مرسيليا .. وفي ميناء الاسكندرية اكتشف ان الباخرة سوف تبصر الى بيروت وفور عدم السفر والرجوع في خطته .. فهو لا يستطيع ان يعيش في فرنسا ، او في اى مكان آخر غير مصر .. واختبأ في بيت صديقه « محمود عركه » الى ان هاجم البيت « كونستابل » من البوليس السياسي « وبسرعة » وبهركه مباغتة « مرق » إبراهيم .. وانطلق يجرى ..

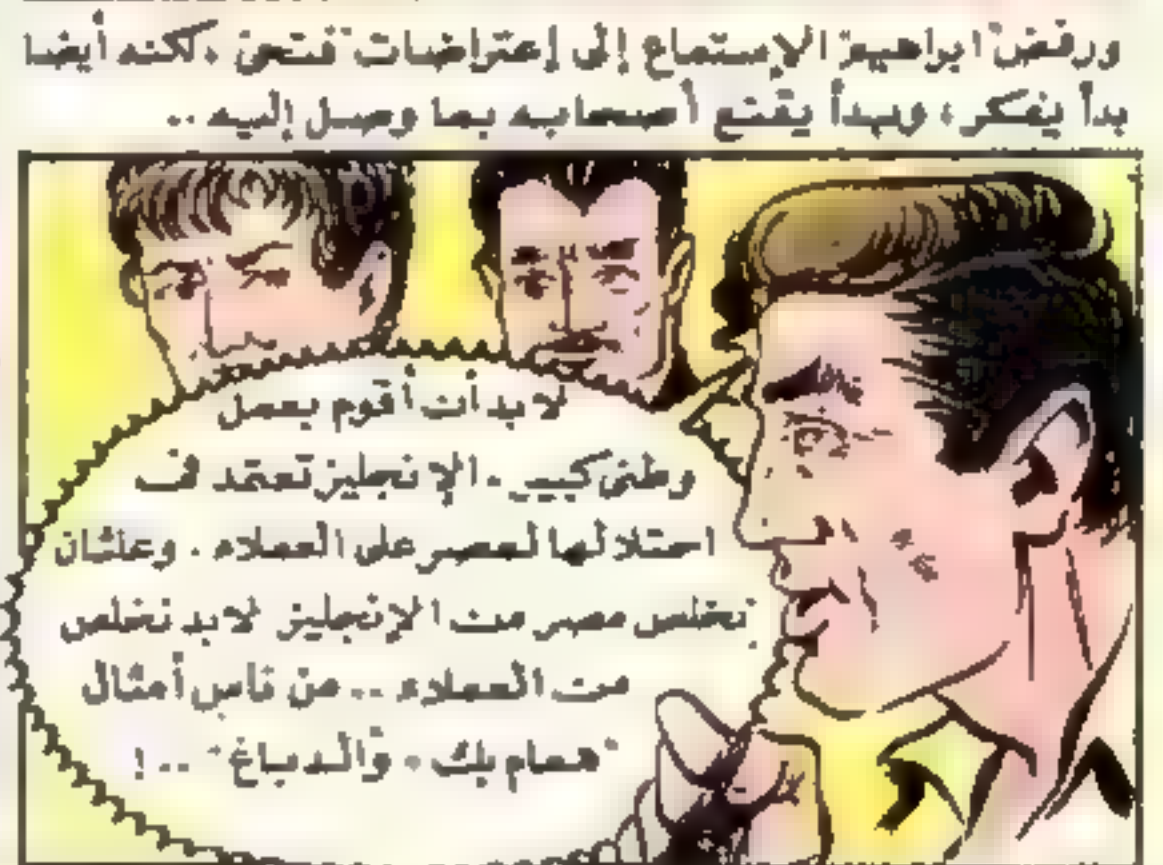
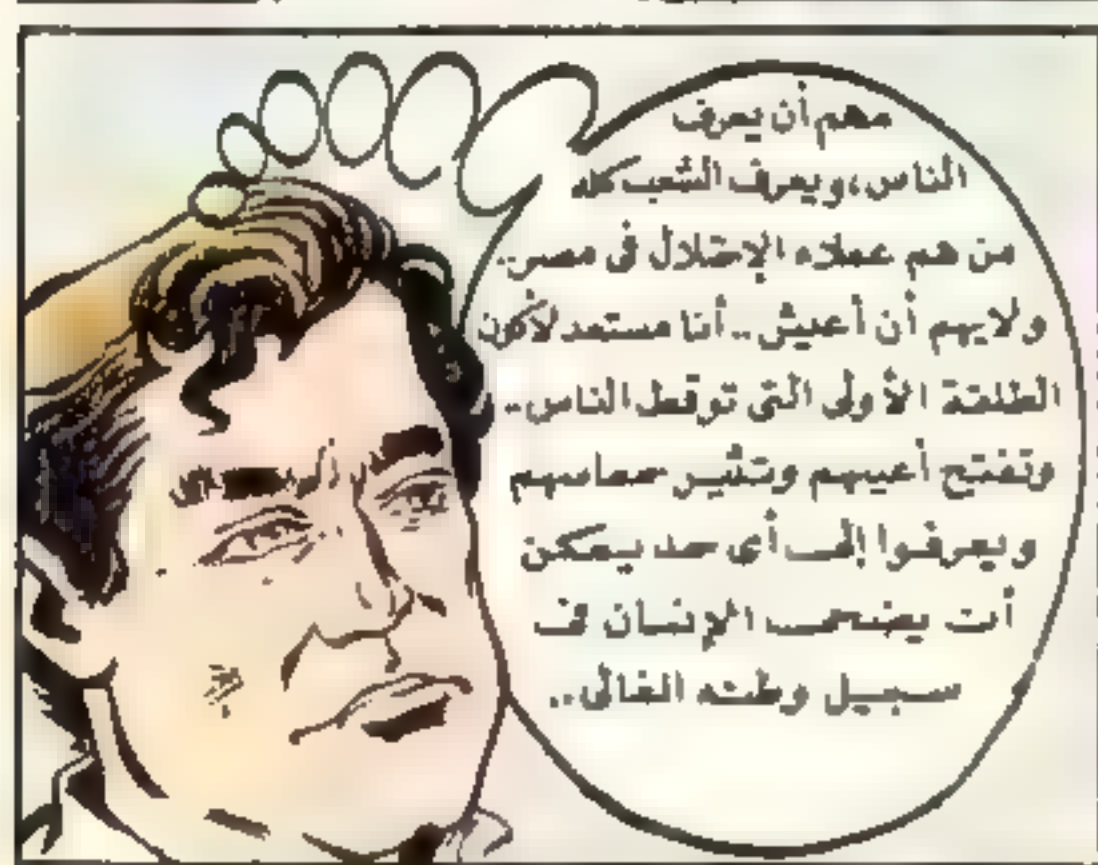
● ثم دخل مخبراً واشترى أرغفة كثيرة .. حملها بيت يديه بحيث تخفى نصف وجهه ، وبدأ وهو يسير الى القديمين يحمل الخبز كأند خادماً عائد من السوق

ونظراً إبراهيم يجرى ، حتى لم يعد يسمح وقع الاقدام التي تجري خلفه .. لكنه ظل يصيح حتى لا يشك فيه أحد وحتى يتصور الناس أنه يريد ان يلحق بشخص ، وظل ينادى بأعلى صوته



● واستطاع عبد الله الاتصال بفتحى المليون وبدأ الثلاثة يمتدحون اجتماعهم

واختفى عند صديقه « عبد الله » في بيت يمتلكه والده .. ولم يشعر أحد من السكان بوجوده .. فقد ظلت الترافد مظلمة ليل نهار ، وصديقه يتسلل اليه ليأكل الطعام والشراب ..



ورفض إبراهيم الاستماع الى اعتراضات فتحى ، لكنه أيضا بدأ يفكر ، وبدأ يقتنع أصحابه بما وصل اليه ..

مهم أن يعرف الناس ، ويعرف الشعب كله من هم عملاء الاحتلال في مصر .. ولا يهم أن أعيش .. أنا مستعد لأن تكون الطلقة الأولى التي توقظ الناس .. وتفتح أعينهم وتثير حماسهم ويعرفوا إلى أي حد يمكن أن يضحي الإنسان في سبيل وطنه الغالي ..

لا بد أن أقوم بعمل وطني كبير .. الانجليز تعتقد ان احتلالها لمصر على العملاء .. وعاشان يخلص مصر من الانجليز لا بد نخلص من العملاء .. من قاص أمثال « همام بك » و« الدباغ » ! ..

ومضى يوحنا .. وكانت ابراهيم هادئا .. لقد عرفت مصيره .. وكان كل ما يبدو عليه هو آثار الأيام العنيفة التي مرّت به .. فبدأ أكبر سنا .. وكانت صورته حياته تنعكس في خياله ..



وكلمة حاول ابراهيم أن يبتعد بتفكيره عن نوال .. لحقت بخياله ، ورأى عينيها المرحتين .



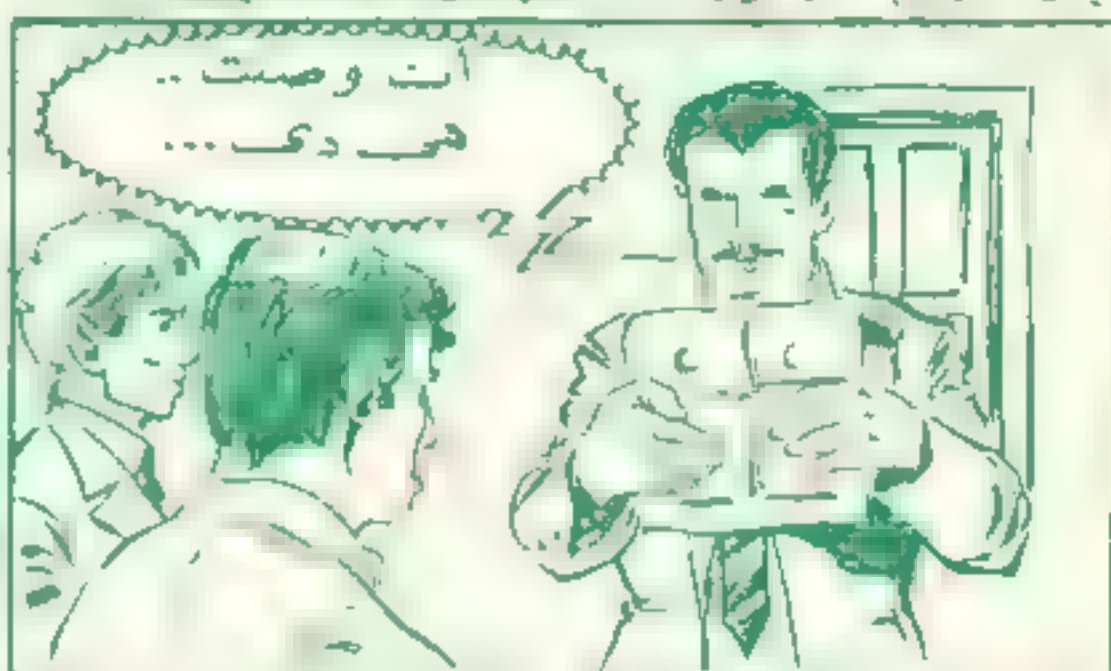
ورق قلب .. فتى .. ونظر إلى ابراهيم فتلقتا وتقديس .. وبقي معه فترة لا يتحدث ، وقال ابراهيم بلا مقدمات ..



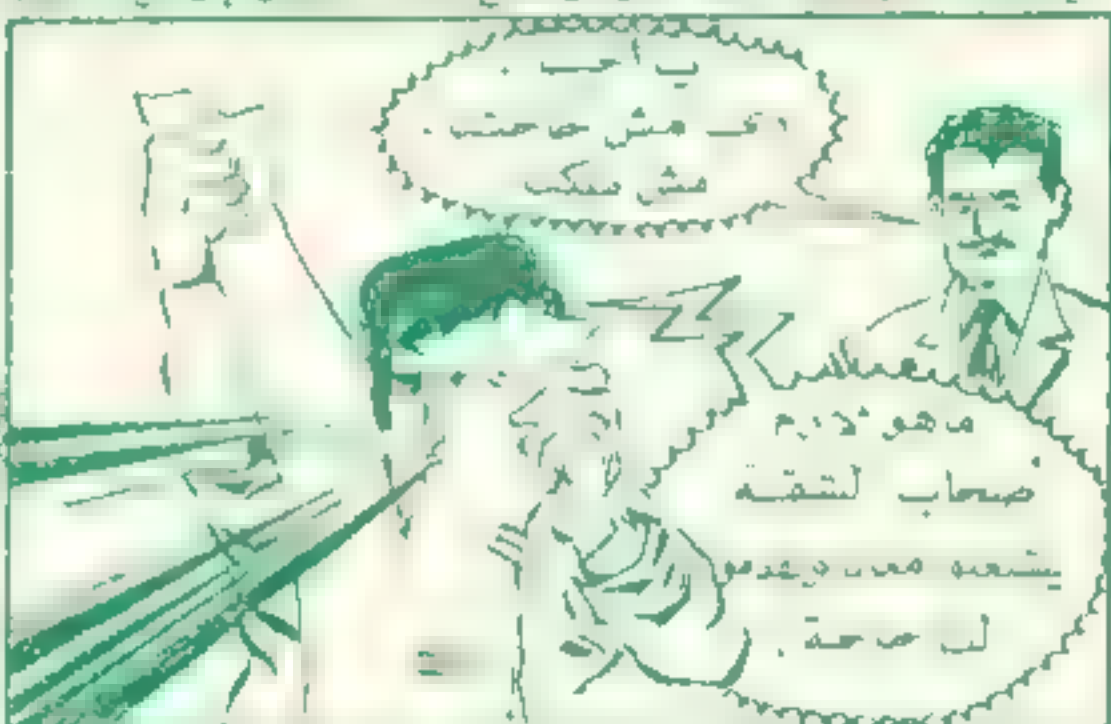
وفوجئ .. فتى .. واتسعت عيانه .. وقال وهو يلتقط أنفاسه من الهواء ● ورد فتى .. وهو يبتلع ريقه بصموية ...



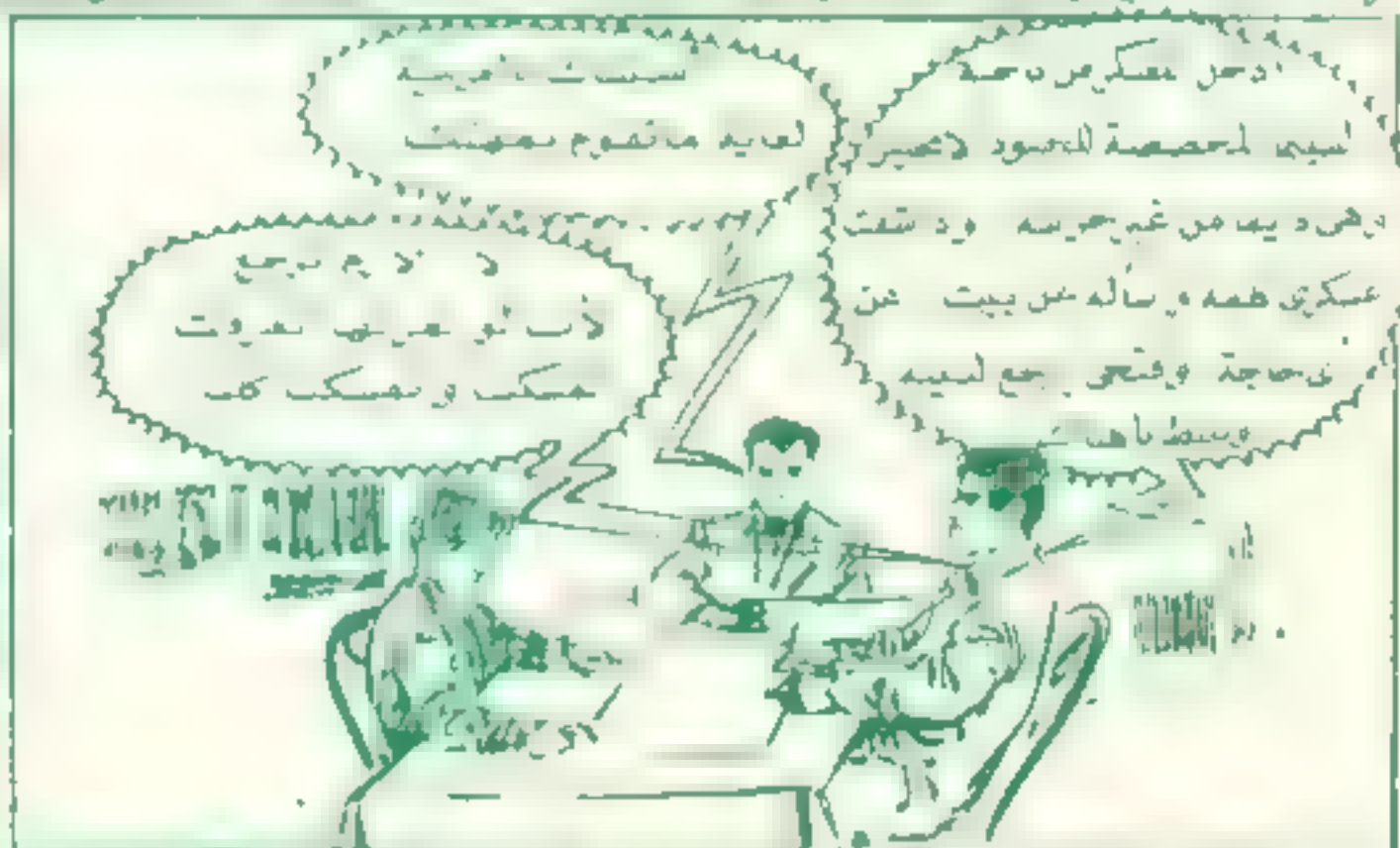
● **روح** : هم وقف وفصل في خطوة واحدة وفصل
 لحيته وروح شفتيه وفي عييه استمت من لاغته
 كانه عالم امام أسوية اختصار..



● ويستمر يصنع الخرط لصورة ثم بدأ محمد كل
حصة ضام من الحصة ويت ويرط جميعها شريف
ويشت سرها وتلا قلا لا شغل



● وصرح ثلاثة من المدعى عليهم في بيانهم
الافتعال أنهم ارتكبوا هذه الجريمة وقتل



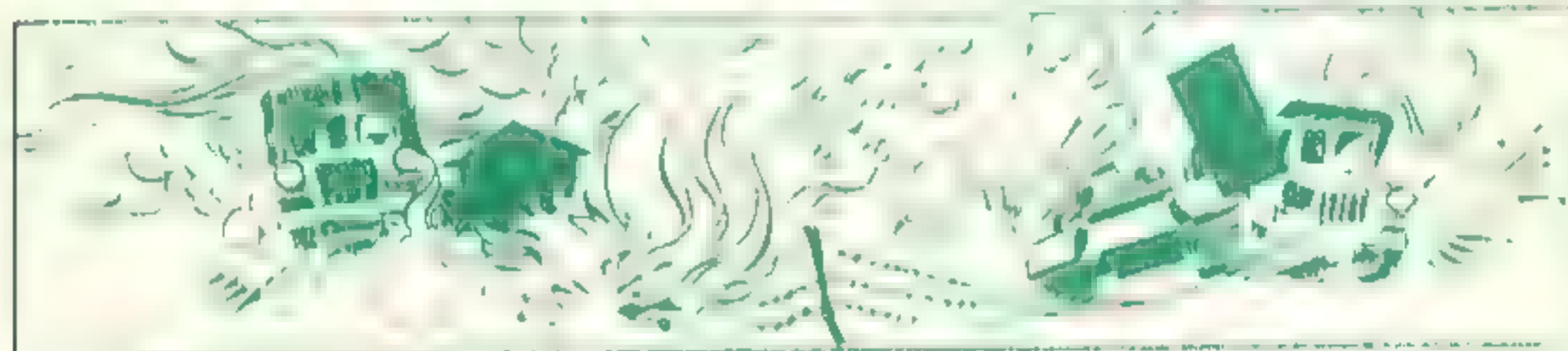
وسكت، فتسبى. وهو يحس أن قلبه يتسحب بأشرف
وفاد السيادة الحب أرض الحثيثة.



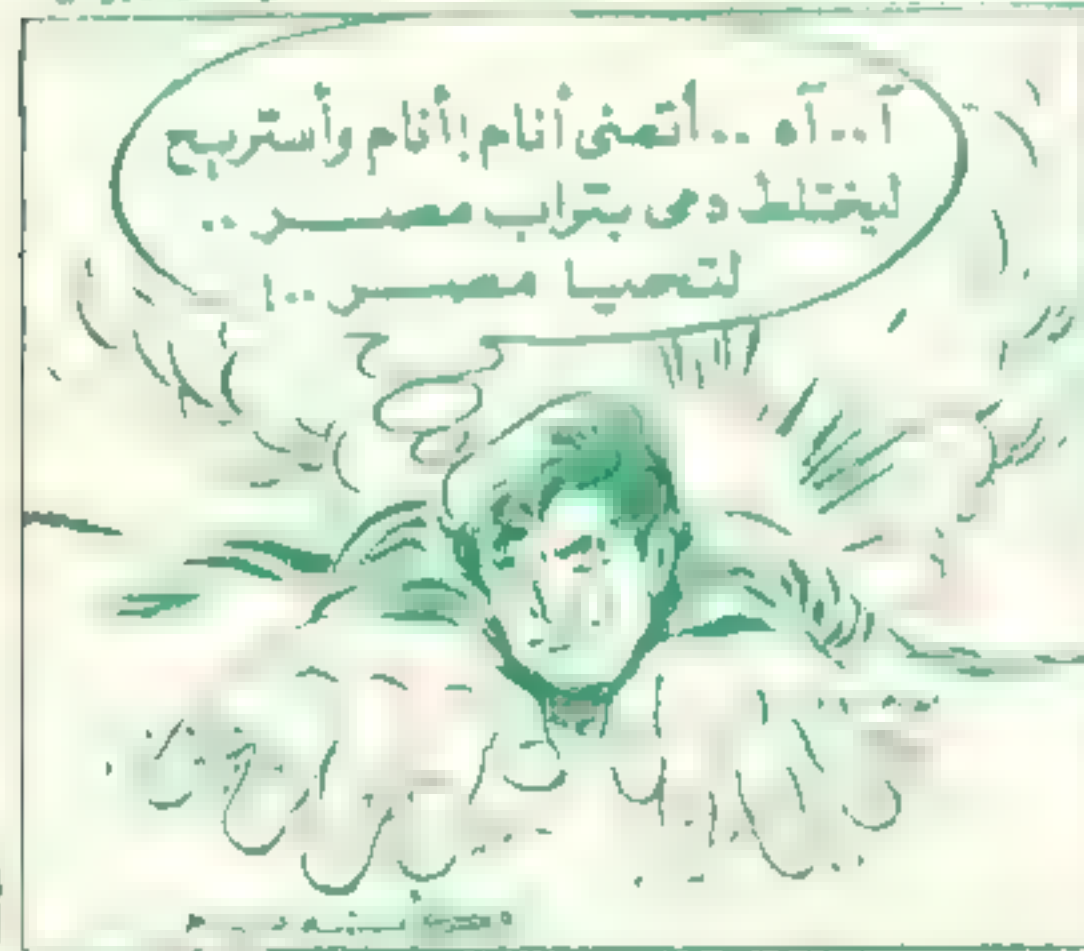
مع هذا النجاح في فتح الجبهة الغربية، لم يبق أمامه سوى فتح الجبهة الشرقية. وقد تمكن من ذلك في وقت مبكر من يوم الاثنين 15 من الشهر الجاري. وقد تمكن من ذلك في وقت مبكر من يوم الاثنين 15 من الشهر الجاري. وقد تمكن من ذلك في وقت مبكر من يوم الاثنين 15 من الشهر الجاري.



و بعد هذا النجاح في فتح الجبهة الغربية، لم يبق أمامه سوى فتح الجبهة الشرقية. وقد تمكن من ذلك في وقت مبكر من يوم الاثنين 15 من الشهر الجاري. وقد تمكن من ذلك في وقت مبكر من يوم الاثنين 15 من الشهر الجاري. وقد تمكن من ذلك في وقت مبكر من يوم الاثنين 15 من الشهر الجاري.



و بعد هذا النجاح في فتح الجبهة الغربية، لم يبق أمامه سوى فتح الجبهة الشرقية. وقد تمكن من ذلك في وقت مبكر من يوم الاثنين 15 من الشهر الجاري. وقد تمكن من ذلك في وقت مبكر من يوم الاثنين 15 من الشهر الجاري. وقد تمكن من ذلك في وقت مبكر من يوم الاثنين 15 من الشهر الجاري.





يا غلدة يا غلدة -
بعد .. وصل الرسول حسان
الذي بعثته لمقاومة قائد
جيش العدو كحولاً!

لين ؟ فين ؟



وربما الفارس حسان -
فتمكنا يا "تعر" - تعبت
يا حسان العزيز - إنما
إنت حسان
عربي أصيل!

وكل شعبه
مرابط وابطح
أصيل!



جاي من بعيد على
حصانه .. أصل أنا بصراحة عندي
نظير - آسف والله .. أقصد نظري
قوي ولا زرقاء الرعامة في
لجانها ..



حانت ساعة الحق ..
هيا يا رجال استعدوا
لحاية الأرضي .. هيا
لرد الباطل .. هيا
مشبوا ناراً بلا رحمة
على المعتدين ..



آه! كحولاً طالب
يقابلني، ومصمم
على ضم الأراضي
لملكه ..



قابله .. شرس .. ومتفطرس جدا ..
يا غلدة .. وكلامه كله تهديد ..
وجيشه زاحف ناحية أبواب
المدينة ..

قابله!

ونحن على استعداد .. فارجامية في وجه الأعداء لا



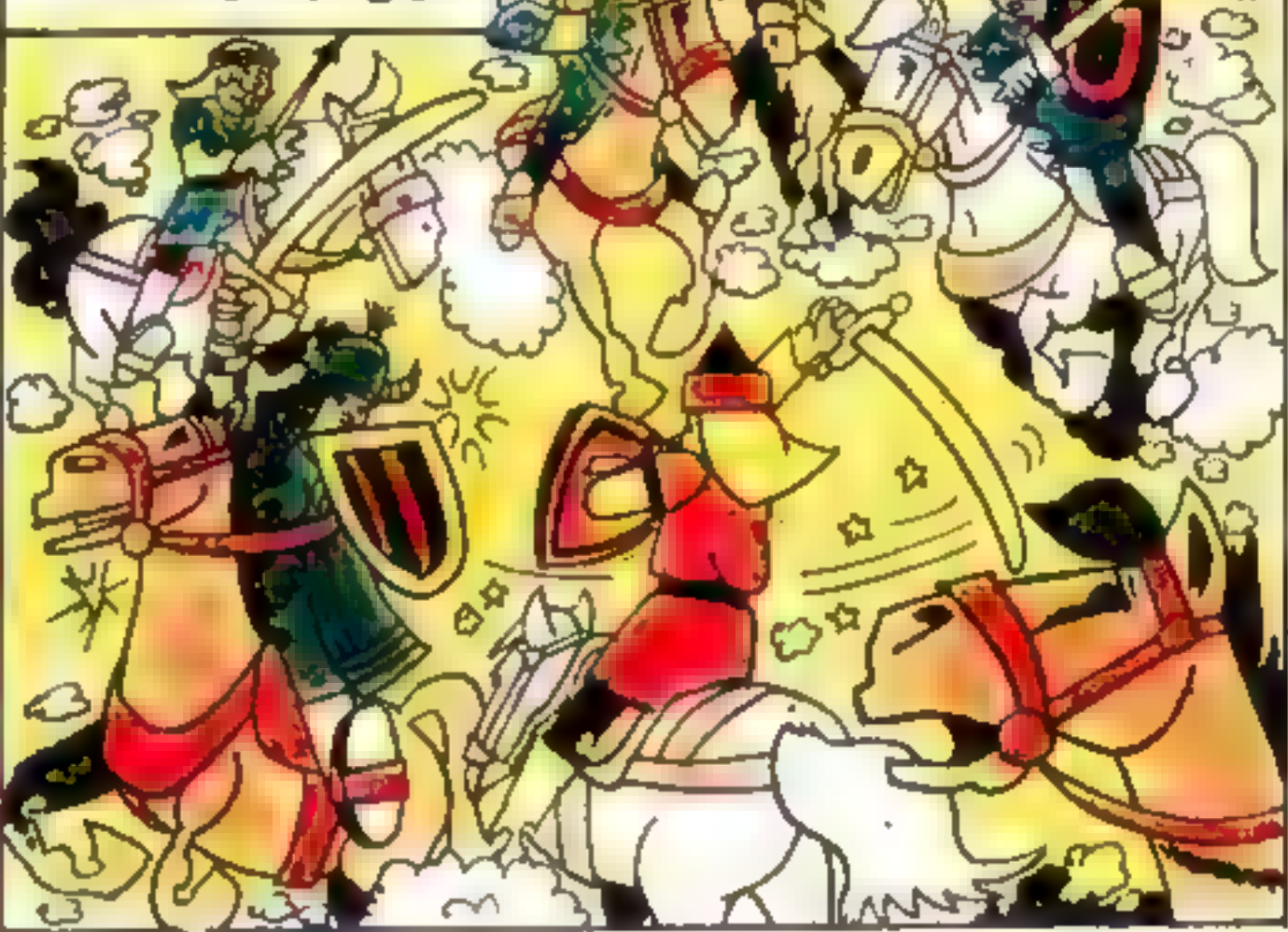
ومثل القطار بغير عذر ..
جيشه العرعر .. كسر ..

اجلس هنا يا .. علاء .. !

آسف ! - اجلس أنت على الكرسي
أما أنا فسوف أجلس على الأرض
لأنها أرضي !!



ودارت المعركة .. فقد رفض المعركة
أن يجمع صوت الجن والعلم ..



هذه المرة
لن نضرب
بل سنضرب
خذ أيها
المعصدي
اللعين !



واستمر المعركة أياما طويلة .. وقيد كنفه الأرسى وجربها إلى الخيام ..



قل لي لماذا تحارب ؟
وعن أي شيء تدافع ؟
لست أدري
لأعرف !



وكيف تحارب أيضا الفبي
بدون إيمان أو يقينية معينة ؟
وكيف تعتقد أنك ستنتصر ؟



ومررت في قلعة العبد ..
حاربوا .. حاربوا ..
لا بد أنت منفتح ..
على من ؟
والله !
لا إلى أصل
سيفي بدون حق !!



لا بد أن أجمعهم
لأحارب .. أعريهم
بالمال تك
يحاربوا !



ودملت هذه الأخبار بغير عذر ..

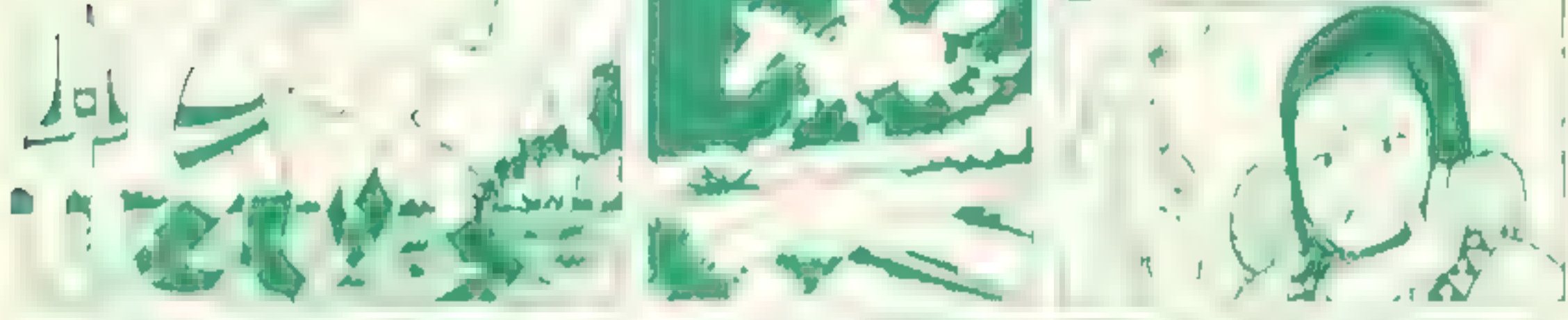
ميدفع لهم ليحاربوا .. ولكن
كيف يدفع لهم لكي يقتنعوا
ويؤمنوا .. كلمهم أجراء ! وهاهي
النتيجة ..



لا اله الا الله محمد رسول الله
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على وحدانيته
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
والآل الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
والسلام



سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين
إيّاك نعبد وإيّاك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم
صراطك الذي لا نولى
إلا لَكَ



سورة البقرة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على وحدانيته
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
والآل الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
والسلام



أهلاً بالقائد علاء .. والتحية الدافئة لكم ..
عمل وليمة ولاكل الولائم ..

يا شفت بشل ده بيل كده
يا ترى فيت .. وصوت عرفة كويس



لكم مدعوين
لأحياء لحفل عن
دعك .. لا بد يغني
سعادته بقصد علاء
عدك مع طعم لا



ولي كان يا ..
جهد وركم أخيراً
يا أولاد .. كل وسد
مكم .. يا ترى فهم مهمته

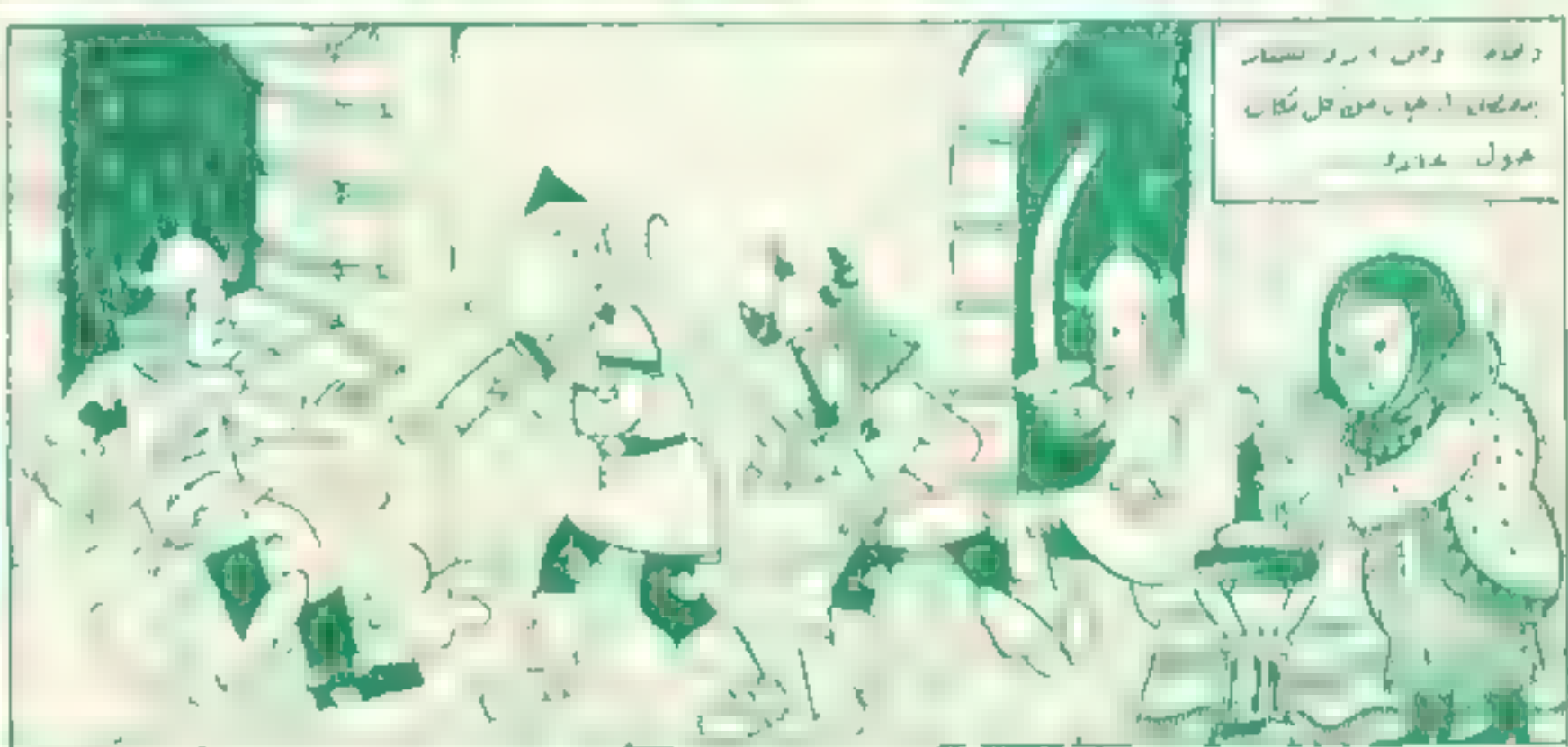


وحيات سوزر نور ساجدة
علاء .. سوزر نور

صديقات علاء
و كندور صديقات
صديقات شدة
ديك



دعك .. وسوزر نور ساجدة
بديهي .. هيا من كل مكان
حول علاء



هو ب تعلقها بديك ..
هيا ب تعلقها بديك ..



وحيات سوزر نور ساجدة
علاء .. سوزر نور



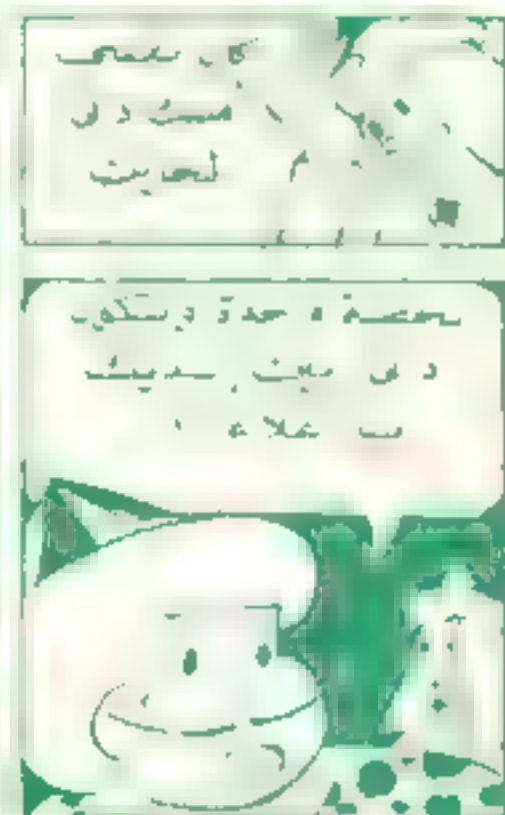
ورسالة .. علاء .. بسيفه توازنه .. وبأ يابنة اخايت
رافعة .. بسيفه التمتع لادبنا رقة ..



بفضلكم .. حيا لغيرك ..
لأحياء لحفل عن
دعك .. لا بد يغني
سعادته بقصد علاء
عدك مع طعم لا



كان بديهي
بديهي .. حدة بديهي
دي بديهي .. حدة بديهي
بديهي .. حدة بديهي



أنا عارف إنك خايت .. لكن
علاء .. بديهي الطيب صدقك



وحيات سوزر نور ساجدة
علاء .. سوزر نور



عزيزتي أختي ابتني

بثينة البيلى

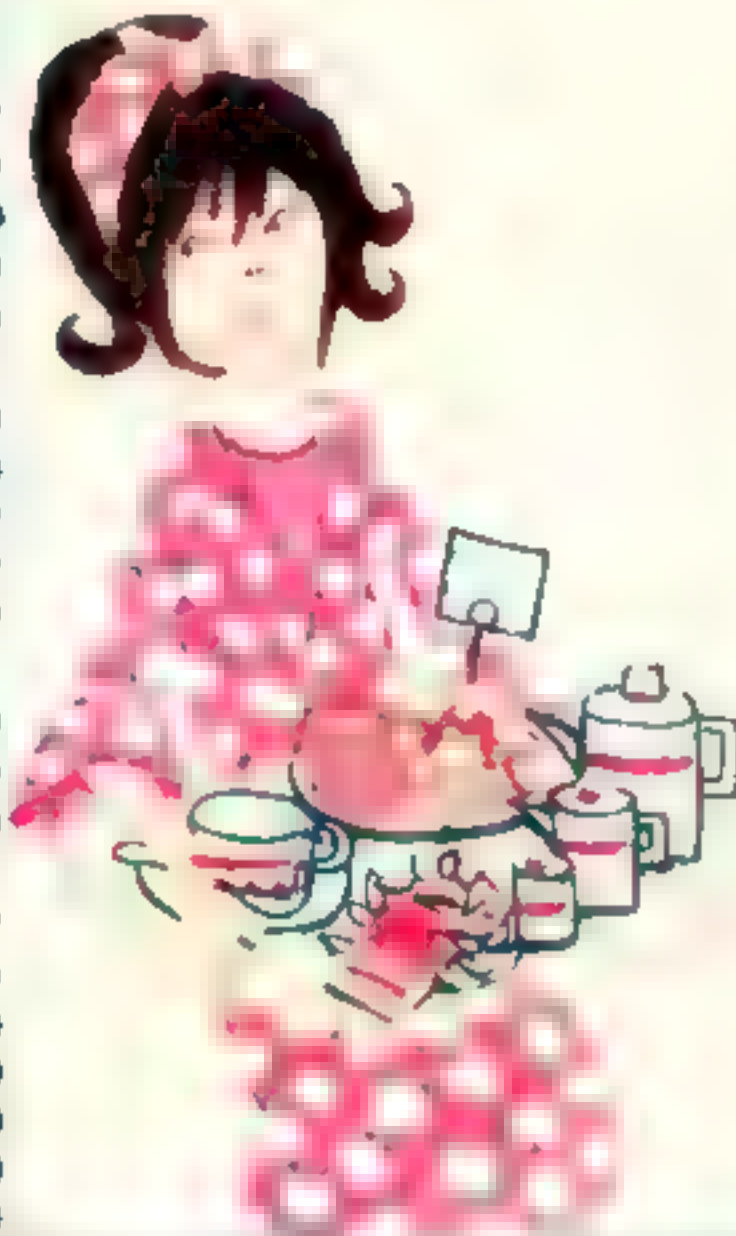
خضطر...



أحسن طريقة لتفادي خطر النار هو أن تطفى أولا الأنبوبة وبعد أن تخبو النار من الشعلة الملقى الزر .. إله ناز شديد التهرب شديد الاشتعال .

...وخطأ!

● كثيرا ما تستعملين حوض الحمام في غسل يديك أو استنابك أو .. أو .. ولكنه يحتاج للتنظيف دائما .. خصي يا عزيزتي أسفنجة أو قطعة من اللوف ، عينيها وغسل بها الحوض ثم ضعها في مكان قريب من الحوض .. إن هذه العملية لن تأخذ من وقتك أكثر من دقيقة .



إفطار مميز

صباح يوم الجمعة ، تلتف الأسرة حول مائدة الإفطار .. وتعالى تفكر كيف نعد المائدة للأسرة ..

بيض نصف مسلوق - جبنة بيضة - شاي - لبن .

كيف تسليق البيض ؟

● ضعي البيض في وعاء ولطيه بالماء واضيفي ملعقة كبيرة خل لكل لتر ماء أو ملعقة ملح صغيرة .

● إذا أردت البيض نصف مسلوق فلا تتركه يقل أكثر من دقيقة . ففجان الشاي :

إذا علمت أن كل كوب ماء ، يحتاج إلى نصف ملعقة شاي ، ستستعملين أجمل مشروب .. وبمجرد أن يبدأ الماء في الغليان اضيفي له الشاي ، ورفعي من على النار .. واتركيه لمدة ثلاث دقائق على الأقل ، بعدها قلبيه لترسب أوراق الشاي في القاع وصيه . طبق الجبن :

يمكن تقديم الجبن كما هي أو هرسها بالشوكة مع الخلقة قليل من الزيت والليمون ، ولا مانع من الخلقة كمية من مسحوق الفلفل أو البقدونس . طبق الفول :

افترخ اما بالبيض المسلوق ، بعد تقطيعه بشكل جميل أو بالزيت والليمون .

تارت العربي

المقادير : ٢ بيضة - ٢ كوب دقيق - ١/٢ كوب سكر بودرة - ٢ ملاعق حلو من السمن - ١/٢ ملعقة شاي بكنجباوند + مربى من أي نوع للتنظيف . الطريقة :

١ - في سلطانية اعجنى بشدة جميع المقادير بالسمن حتى أصبح العجينة يابسة نوعا ما .

٢ - فاني صينية وأدهنيها بقليل من السمن ثم افردي فيها العجينة بعد أن تنقص منها قطعة صغيرة .

٣ - بعد ١٥ دقيقة أخرجي التارت من الفرن واغرضي على سطحه طبقة من المربى «يفضل المشمش» ثم غطي قطعا من العجينة التي حجبستها ، واصنعي منها أصابع طويلة وضعيها فوق المربى كما في الشكل ..

٤ - ادخليها مرة أخرى في الفرن وستعرفي أنها نضجت تماما من لون أصابع العجين ، وتقدم باردة ..





مجلة التربية والثقافة الدينية

أحباب الله

يكتبها : رمزي خليل
رسم : محمد الصغير

ليار ليار

يا رب .. الت علمتنا في هذه المرة ..
الك قلصر الشجعان ، الذين لا يخافون الموت
.. ولنصرتنا .. فتقدمنا أكثر ..
يا رب .. لقد تعودنا أن نكون المسجوع
واقدر .. حتى نفوز ملك بالنصر الأكبر ..
يا رب ..

عباد الرحمن وعباد الذهب

لماذا يعبد اليهود الذهب ؟؟

انهم اعبداء البشر .. وهم يعرفون ان
جميع الناس لا يامنون جانبهم .. ولهذا يجمعون
الذهب ويكنزون الذهب ويسرقون الذهب ..
على أمل ان ينفعهم في أي يوم يتكشف فيه
أمرهم ، ويعاقبهم الناس على جرائمهم ..
وهناك هدف آخر اُخفيت من هذا لليهود ،
وهو ان الذهب يمكنهم من التحكم في غيرهم
حدث في قديم الزمان أن تركهم موسى عليه
السلام ، وذهب الى مكان عبادته وتفكره في
صنعه .. ولما عاد وجدهم سرقوا حلي الذهب
التي تركها معهم المصريون أمانة .. وصنعوا
هذه الحلي (عجلا) من الذهب ، وأخذوا
يعبدونه ..

وعاد موسى لغضب عليهم ، وأسف لسوء
تفكيرهم السقيم ، وكيف يتركون عبادة الله
على دين موسى ، ويعبدون هذا الجماد الذي
لا يرد عليهم ولا يملك ضرا ولا نفعا .. !!
وهكذا كان اليهود على طول قاريضهم ،
لا يطيعون حتى أنبياءهم .. انهم اعداء الله
وعباد الله ورسله .. اعداء كل المبادئ
الشريفة التي يؤمن بها الانسان .. حتى
الآن

عندما تبسم القائد الأعظم

كان عمرو بن العاص قائد جيش
المسلمين ، في غزوة ماء السلسل
بالقمام ، وكان الغرض من هذه الغزوة
تأمين حدود الدولة الإسلامية من جهة
الشام ، والرد على اعتداءات الروم .
وكان كبار قادة المسلمين جنودا في
هذا الجيش تحت قيادة عمرو بن العاص
.. ومنهم أبو بكر وعمر بن الخطاب .
ونجح جيش عمرو ، وقضى على فتن الروم
في الشام .. وعاد إلى العاصمة وهي
المدينة من نصرا ..

ولكن بعض جنود الجيش جاءوا يشكون
القائد عمرو بن العاص إلى النبي صلى
الله عليه وسلم ، ويقولون انه لم يسمح
لهم بأن يوقدوا النار ، ليصموا اجسامهم
من البرد الشديد ..

وتكلم عمرو القائد فقال : يا رسول الله
.. كنت اخشى ان يعرف العدو شيئا
عنا اذا اشعل جنودنا النار .. وكان
سبب النصر هو اخفاء أسرارنا عن الأعداء
ونظر الجنود الى « عمرو » في أعجاب ،
وقد اقتنعوا بفكرته الحكيمة .. وظهرت على
وجوههم علامات الفخر والاعتزاز بقائد
البطل عمرو بن العاص ..

أما القائد والمعلم الأعظم ، وهو النبي
صلى الله عليه وسلم .. فكان يتبسم
مسرورا بهذه القضية التي كشفت براعة
القائد عمرو وبسالة جنوده الأبطال ..

آيتمت

« وان جندنا لهم الغالبون »
« قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ، ويغزهم »
« وينصرهم عليهم »

قرآن كريم

لقاء الأصدقاء

تحيات

أهلاً بكم من الأيام حرج طمعه أثر ومعه من
وسائل فمائه ، ولم يجد الناصر ولا العرسون طرية
لأصافه سرعة ، فلم يكن بالندوة فرق استغافه
بذل إلى المدينة ومولج بها ، ولكن ثارت في نور
صاحبه أسعاف بغير مستأ ، وعرفه ،
مواظق ، والآن لدينا طريق منحرف بغير أن يستحقه ، الأمر
والمرتب في أسرع وقت بفضل فكري ،
من الصديق / أحمد عبدالله
سعدون - مركز قوة - كفر الصيخ
● نعمة لك ولافكارك العظيمة ، ونعمة خالصة لك
الناظر الذي نطق الفكرة .

أصحاب الكلام

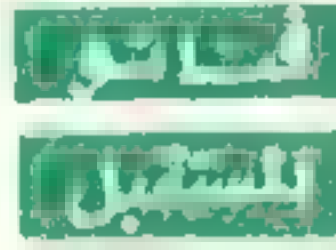
الله أكبر ..
نداء يهل أنوار القلوب ويشف الإدران ، فالصناد
بعض إلى معبده ، والمجرم بثوب الرشد ويعود إلى
حطيرة ربه .. دعاء يسمعه المظلوم ليعطي والظالم
من الصديق / صلاح الدين محمود أبو العطا - ططا

دعاء لبلادكم

.. يا رب بارك بدارك حطراتها واجعلها الشجرة التي تنمو
والظلام ، والنار الذي يرسل أنوار الدين وصلوا إلى
أرض سيناء العجينة .
.. يا رب اجعلها مثلاً عظيماً لشعوب التي تأتي الدل
وتعظم أنفوسان وتكر القبود .
.. يا رب بارك بدارك خطرات وليسنا المؤمن وأعطيه القوة
من احتمال الأعباء الضخمة .
.. يا رب اجعلها كعبة الأحرار .
الصديق / صلاح الدين محمود أبو العطا

السوسن

عندما أكتبه الرسك يا ماما لبي لا أبني
موني أن تكون كلمتي البسيطة هذه وساماً أكرم
وال صديق كل من يساهم في سعادة الأطفال وعلم وأسم
أنت يا ماما لبي .
جمال موسى مجيم - الحديدة
● شكراً يا صديقي جمال .. وسألت هذا لشجيرة
لأسرة تحرير سهر كلها على مواصلة الطريق وعدم
ما يريدونه ..



خطاب
الرئيس السادات
برشه . خالد بن الوليد
عبد الرحيم

المقاتل المصري



رسم : عبد الحميد السيد لا أميانه - القاهرة

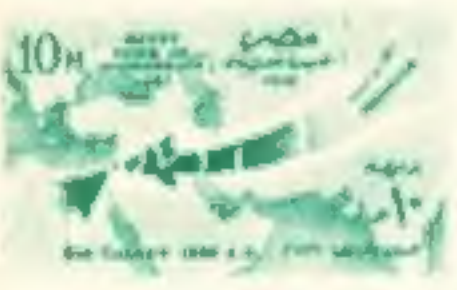


نتحس الحضارة

بعض نهارب بحضارة صرما ٧ آلاف سنة وهذا
بوحة التي رستها قميرا في معركة مسيانية إلى
حل فيها حردنا أروع صفحات البطولة .
رسم : سامي أحمد عبد الجواد علفي
طوخ - قلوبية .



حكاية الطوايع



يحكى لك قصة نضال شعب مصر وارض مصر منذ فجر التاريخ وحتى يومنا هذا .. تحكى لك الطوايع عن انتفاضة الإرادة والصمود عبر الایام .

معركة افاديس

في اوائل عهد الاسرة الثامنة عشرة المصرية اشتدت وطأة حكم الهكسوس .. كانت البلاد كلها خاضعة لحكمهم وحتى طيبة .. وخطر لملك الهكسوس « ايبس » ان يتحرش بالملك المصري « مقنن رع » وحاربه « مقنن رع » حتى سقط شهيدا وتولى ابنه كاموس الحكم ، وبدأ مرحلة نضال ضد بوى الطغيان والاستبداد .. ويحكى لك التيل عن صفحته التي امتلأت بسفن واسطول الحرب وانفصا اى يد غريبة لمسقله وكان النصر حليفه فاجلهم حتى مدينة الاشموين « ملسوى » .. والى منف « البدرشين » وانتصر عليهم في افاديس بالدفن .. ولما انهز الجيش الذى لا يهزم .. توالى عبر الایام والتاريخ هزائمه حتى دخل عن الارض الشريفة ومرة ثانية تانى الجيوش الصليبية تحت شعار الدين لندا استعمارا جديدا ويرتكب الفزاة والاوربيون اشيع المذابح ضد الشعب المصري وفي عام ١١٨٧ م يخرج البطل صلاح الدين لملافة اعداء الحياة .. ويحاصرهم في حطين يومين بعدها رفعت الجيوش الاوربية راية الاستسلام .

وتصر الایام .. والارض الطيبة مطمع دائما بسبب خيراتها .. وتهاجم جيوش الصليبيين الدقهلية ودسائط .. ويخرج أبناء مصر .. صفا واحدا لمواجهة الاستعمار .. وتتوج جهودهم بالنصر عام ١٢٥٠ وفي المنصورة يسجن ام لقمان يصفون اسرا .. هو الملك لويس . ولكنها الاطماع .. والظماعون لا بهذا لهم بال .. والارض دائما بخيراتنا وخفرتها تشتد اطماعمهم نحوها .. ومن وسط اسيا .. من مغوليا .. يقوم المغول بقيادة جنكيز خسان لاجحة الارض العربية ، وتتفر القيادة وبانى هولاء بجيش جرار نحو مصر يهددها .. وبكل اصرار يرفض ابناؤها .. ان تهاون ، ويقومون كالعامة هبة واحدة كرجل واحد وعلى رأسهم المظفر قطز وقتل قائدهم كتيبا وحلت بهم هزيمة ساحقة .

والابطال هم دائما ابطال مهما تغير اليوم والتساريف والسنة .. وفي عام ١٩٥٦ تانى حملة عسكرية فيها برطاني وفرنسا واسرائيل وتمجز عن تحقيق اهدافها ، المقاومة شديدة وبورسيف صامدة ، ابطالها صامدون حتى اخر قطسيرة وبسطرون الى الانسحاب .. وتبقى المدينة سعيدة بأبطالها . وفي هذه الایام .. يحكى لك ٦ اكتوبر عن اقوى الرجال عبر التاريخ كيف حققوا النصر .. حققوه لانهم امتداد باولدى احضارة وتاريخ عمره ٧ الاف سنة .

فتاوا

- ١ - حسن الخلق خير قرين .
 - ٢ - الاجتهاد خير بضاعة .
 - ٣ - الادب خير ميراث .
 - ٤ - اذا كان الشغل مبهمة فالفرار مفسدة .
- الصدیق / هشام سامى الرجال - دمشق

الراية المرفوعة

حلوه الراية المرفوعة
راية ارضي الخفرا .. ارضي السمرا
حلوه الكلمة المسموعة
من بابا اتور السمسادات
عاش لنا ليفه طريق النصر ويرفع رايات ورايات
وسم خالد بن الوليد عبد الرحيم

● بالقلم والريشة يعبرون عن مشاعرهم الحلوه نحر اطلنا .. فاستمروا ، انتاجكم اعجبتى جدا .. للصدیق سعيد وخالد وحسين .

الله .. وشحن معك

است وحدك يا بطل ، الله معك ، نحر معك ، وتراب الارض معك ، والماء والتسيم معك ، صوب بتدقيتك لعدوك .. باسما وباسم تاريخنا .. باسم حرارة نضالنا .. سر يا بطل فانت في طريق النصر والله معك .. نجيب عبدالعزيز عبد الحميد - مدرسه طياره الابدانيه



يا أغلى اسم
في الوجود
يا مصر
يا اسم مخلوق
للخلود
يا مصر

- فكرى أباظة
- صالح جودت
- مستبلة رامي
- بيثينة البيلى
- نجيبية حسين
- رمسيس كامل
- وهيب ماسا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥١ مئذ - في جمهورية مصر العربية وبلاد البحارى البريد العربى والاخرى ١٥٠ قرشا صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولار او ٥٦ شلن - والقيمة بعد طمعا قسم الاشتراكات بدار الهلال : ج . م . ع . والسودان بمرارة برقية - في الخارج يتحول بمرور قابل الصرف لى ج . م . ع - والاسمار الوضعة اعلاه بالبريد المسالى - وشعار رسوم البريد الجوى والتسجيل على الاسمار المحددة عند الطلب ..



تصوير : شوقي مصطفى

رسالة مفتوحة
لحبة حب .. تحية وأحزال وتقدير الى اخى وصديقى
البطل ، المقاتل ، والبطل الجسود

فأرى مجلة سحر



البالوت الطائر

هدايا السمير



شکل (۱)



نیشان سمیر

م. الفاضل

1974
 يناير
 السبت
 الاحد
 الاثنين
 الثلاثاء
 الأربعاء
 الخميس
 الجمعة

27	19	12	5			
28	20	13	6			
29	21	14	7			
30	22	15	8			
31	23	16	9	1		
	24	17	10	2		
	25	18	11	3		
	26	19	12	4		

الطابق الثاني

www.arabcomics.net



thebaby pirate